

旧約聖書が暮らしに残る島

# クバの島々の栄光

沖縄で大反響の映画、立川・茅ヶ崎で上映会決定!!  
大変な状況下です。私たちは何処に行こうとしているのでしょうか?  
この出会いが、そんなヒントになればと願っています。  
一緒に考えていきましょう!

- 1: 映画「Japan 失われたルーツを探して」  
琵琶湖・近江神宮・崇福寺ロケ、佐藤久忠宮司・朱鷺たたらの笛の音が往時と現在をつなぐ
- 2: 映画「クバの島々の栄光」旧約聖書が暮らしに残る島  
沖縄本島兼城(カネグスク)に残る 3400 年前「出エジプト」前夜に似た「カシチー」。  
誇りをもってその儀式を守り続ける人々と、沖縄や八重山に残る「祈り」の記録。
- 3: 映画「神さまに守られた里」諏訪 御頭祭(仮称) 特報 又は サプライズ  
守屋山のもと諏訪大社上社前宮で行われる伝統的な神事「御頭祭」(酉の祭)。  
移住者からは「神さまに守られているようで落ち着く」との声もある「諏訪の地」  
不思議な歴史をたどり、諏訪湖周辺に点在する聖地を訪ね、その意味を探っていく。  
\*現在撮影中のため、編集が出来たところまでご覧いただきたいと思います。
- 4: 「沖縄や聖書のこと」興儀さんに聞く 聞き手 Masa. GOCHO (監督)  
沖縄の風習が聖書の記述に数多く一致すると世界から注目されています。  
Okinawa World Herb 薬草「さし草」のこと、勿論、映画のきっかけとなった兼城の  
「カシチー」など、詳しくお話しいただきます。

今、話題の  
薬草「さし草」商品開発者  
でもある

原作者 興儀喜美江さん沖縄から来訪  
短編映画・背景の解説・サプライズ、人気の「さし草茶」もご紹介

2021.6.26(土)

立川

99+ TACHKAWA

1st・14:00 2nd・18:00

2021.6.27(日)

茅ヶ崎映画祭

CREATIVE SPACE HAYASHI

1st・12:00 2nd・16:00

※詳しくは裏面をご覧ください。

共通券 / ¥2,000 (税込) 問い合わせ先(裏面掲載)にご予約をお願いします

原作・絵画 興儀 喜美江 Yogi Kimie

沖縄在住。沖縄の風習と聖書研究家。聖書を深く読み込み、琉球民族の風習に息づく古代イスラエルの民とのつながりを調査・研究している第一人者。  
2006「沖縄の風習と聖書」執筆。2010「沖縄ルーツ紀行」共著。2012南城市で「Joy 工房 & 茶屋」開設。「さし草」の薬効に注目し商品開発を開始。  
Okinawa World Herb として世界からも注目されつつあり、2021年執筆・発行のレシピ本と共に「さし草」商品を提供するカフェや販売店も拡大中。





「ルーツを探す旅」の始まりは天智天皇が敬愛した崇福寺跡から、  
 龍笛、篠笛の音色は時を越え～ それからずっと南へ移動して、  
 旧約聖書3400年前の記述「出エジプト」前夜の儀式が残る沖縄へ！  
 そして、来年2022年(寅年)「御柱」をひかえた諏訪へ  
 諏訪大社上社には一年で一番重要な神事「御頭祭」(酉の祭)があり、  
 今年は4月15日に実施された。

### 「Japan 失われたルーツを探して」

何故崇福寺から、沖縄、諏訪へ？

「ルーツを探す旅」は、万葉集やかるたで有名な「近江神宮」  
 かつての大伽藍跡 全山弥勒信仰の地「崇福寺」から始まり  
 ました。弥勒とは救世主のことです。近江神宮佐藤久忠宮  
 司と朱鷺わたらの奏でる笛の音は時空を越えて往時と現在  
 を行き来するようです。



今後、京都・広島・神戸・諏訪での上映会も計画中。  
 映画や上映会にご興味がありましたらお声かけください！

### 「神さまに守られた里」諏訪 御頭祭(仮称)

そして、冬は寒さで凍える諏訪へ 南の沖縄と冷涼  
 な山の里に何か関連があるのでしょうか？ 諏訪には、  
 もっとも古い神社の一つ諏訪大社があり、来年は  
 「奥山の大木、里に下りて神となる」「御柱」年。諏  
 訪地域の氏子20万人以上がこぞって参加、熱中す  
 る太古からのお祭り。ご神体は守屋山。モリヤとは、  
 旧約聖書「創世記」の「モリヤの地」との指摘もあり、  
 実際に遠くイスラエルからも要人が礼拝に訪れてい  
 ます。その守屋山を望む、上社前宮「十間廬」で行  
 われるのが「御頭祭」(酉の祭)です。他にも八咫・  
 北斗・洩矢・御座石など気になる神社も多く、その  
 行事や諏訪湖・神宮寺(じくじ)周辺・博物館など  
 を訪ね、撮影し、調べ、未来へのメッセージを探っ  
 ていきましょう！



「クバの島々の栄光」\*クバとは 神の聖域にある樹木  
 旧約聖書が暮らしに残る島 \*島々の栄光とは イザヤ書 49=13  
 それから1300キロ以上南の沖縄に移動。何故なら、  
 そこに 3400 年も前の聖書の記述によく似た儀式が  
 残っていたから。そして沖縄や八重山にぞみるくさま  
 という形で弥勒の伝承がありました。



沖縄の旧正月 2021 年 2 月 11 日(トウシヌユルー)  
 ~ 13 日(ハチウクシー) 大絶賛 先行上映  
 \*「これを年の正月としたい」出エジプト記 12=12

2021.6.26(土)

立川

99+ TACHIKAWA

(ナインティナインプラス 立川)

東京都立川市東崎町 3-9-18

JR 立川駅南口から徒歩 6 分

●1st 14:00

●2nd 18:00

当日連絡先/TEL: 080-6780-4004



2021.6.27(日)

茅ヶ崎映画祭

CREATIVE SPACE

HAYASHI

●1st 12:00

●2nd 16:00

当日連絡先/

TEL: 080-9204-2456



問い合わせ・予約 主催: キャンペンハウス/協賛: みくに(株)/協力: 倶楽部 99+

●東京: 倶楽部 99+ 黒木 中

TEL: 042-553-0099(平日)/090-8876-6020

Mail: info@99plus.jp

●湘南: CREATIVE SPACE HAYASHI

TEL: 080-9204-2456 Mail: misa@cs-hayashi.com

●東京・諏訪: キャンペンハウス・Masa.GOCHO

TEL: 0266-84-1410/080-6780-4004

Mail: masa.gocho1987@gmail.com

●沖縄: さし草屋 joy 工房 與儀喜美江

TEL: 098-988-1209

Mail: joykobo0870@gmail.com

企画構成・撮影・編集・監督

Masa.GOCHO

長野県下諏訪町出身。2021年 3月諏訪に戻る。沖縄と  
 のつながりは高校生の時から。主に南ヨーロッパの山岳  
 リゾートやヨーロッパの大河(セーヌ、ローヌ、モゼル・  
 ライン・ドナウ、ボルガ) 中国の三峽・揚子江などを取材・  
 旅行番組を制作。近年は東欧圏やロシアにも出かけ、活  
 躍する日本人の映画を制作。各国の映画祭で上映される。  
 「セルビアの民族舞踊(コロ)と音楽」セルビア映画祭上映、DVD 化。「伝説の  
 音」ウラジオストクに響け! The WASEDA Brass」ロシアナルチク国際映画  
 祭上映。「サハリンで落着いて伝わるんですか?」三遊亭楽麻呂 Live in  
 Yuzhno-Sakhalinsk」落語と映画のコラボイベント実施。



Design by fava inc.